

नित्यलीलास्थ गोस्वामी श्री ६ श्री गोकुलाधीशजी महाराज के

२५ वचनानामृत.



वचनानामृत ?

कोई समे नंदगौवमें कूचापें एक वैरागी
 बैठ्यो हतो । बाको एक ब्रजवासिनीने पूछी,
 “ जो बाबाजी ! दरसन करी आये ? ” तब बा
 वैरागीने कही, “ जो में तो दिनभरमें आज
 दरसन नहीं किये ! ” तब बा बाईने कही;
 “ जो तू चले तो आपुन संग चली दरसन करी
 आवें । में जेहर गहेना पहिर के आउं । तू यांहीं
 बैठ्यो रहियो । ” तब बा वैरागीने कही; “ तू
 बेग अइयो ” इतनी कही के वैरागी बैठ्यो;
 ओर वह बाई जेहर धरिवे गइ; सो फिर न
 आइ । ओर वह वैरागी राह देखदेख संध्या

समो भयो तब वहां ही सोय रह्यो, सो रात्रिकुं नींदमें वह बेरागीकुं सुपनो भयो, तामें देखे तो वह बाइ संग मिलके दरसनकुं गयो हे, सो दरसन करत श्रीनाथजीने अपनी पागमेंसों गुलाबको फूल वा बेरागीकुं दियो और श्रीदा-उजीने गेंदाको फूल दियो, ओर हु सुख बहुत भयो, सब रात्रि सुखमें बीती । सवेरो भयो तब बेरागी जाग्यो । इतनेमें वह बाई कूवापें जल भरिवेकुं आई । तब वह बेरागी बाईसुं लरिवे लाग्यो । ओर कही, "जो तू मोंकुं कूवापें बैठाय जाय सोय रही, मोंकुं दरसन बिना राख्यो, ओर सब रात जाडिसुं मार्यो " । तब वा बाईने कही, "जो बाबाजी ! जूठ क्यों बोलै हे ? आपुन दरसनकुं चले हते " । सो तब बेरागीने कही, "जो कब चले हते ? " तब वा बाईने सुपनाको सुख सब कह सुनायो । तब

वा वेरागीकुं बड़ो आश्चर्य भयो । सो वा बाईकुं साष्टांग दंडवत् कियो तब बाईने कही “ जो बाबाजी ! तेने कहा ब्रज सुनो देख्यो ? अवी तो ब्रज हे ” ।

वचनामृत २.

एक समे श्रीगुसाईजी ठकुरानी घाट पे विराजत हते । दोनों लालजी संग हते । तामें श्रीगिरिधरजी आपकी दाहिनी ओर विराजत हते । ओर श्रीगोकुलनाथजी बाही ओर विराजत हते । संध्या को समो हतो । कछु अंधेरो भयो हतो । वा समे श्रीजमुनाजीमें एक बड़को पतौवा पैयो जात हतो । तब श्री गुसाईजीने श्रीगिरिधरजीसुं कही, “ जो गोवर्धन ! देख केसो सुंदर ढांकको पतौवा पैयो जाय हे ? ” तब श्री गिरिधरजीने कही, “ हां, काकाजी ! ”

ता बातकी श्री गोकुलनाथजीको बहुत रीस चड़ी । सो श्रीगुसांईजीके आगे तो कछु बोले नाहीं । जब घर पधारे, तब श्रीगिरिधरजीसुं कही, “जो दादाभाई ! काकाजीने बडको पतौवाको ढांकको पतौवा कह्यो सो तो ठीक; जो काकाजीको तो वृद्ध श्रीअंग भयो हे, ओर संध्याको समय हतो, जासुं बडके पतौवाको ढांकको पतौवा कह्यो। परंतु आपने हांमें हां कैसे मिलाई ? तब श्रीगिरिधरजी बोले; “जो भाई ! काकाजीको श्रीअंग वृद्ध भयो जासुं दृष्टिबल कछु धीरो होयगा, सो ये बात कैसे संभवे ? पुरुषोत्तमको दृष्टबल कब धटे ? परंतु काकाजी को मन वा विचारियां ज्याम ढांकपे हतो, जासुं बडके पतौवाको ढांकको पतौवा कह्यो । ” तब श्रीगोकुलनाथजीने कही, “जो दादाभाई ! “काकाजी के मनकी तो आपने ही जानी ” ।

वचनामृत ३०

एक समे श्रीगुसांईजी श्याम ढांकपे बिराजत हते । बड़े पुत्र श्रीगिरिधरजी पास बिराजत हते । इतनेमें मरे गधाकुं बहारवारे घसीट ले जाते हते । तापें श्रीगुसांईजीकी दृष्टि परी । तब श्रीगिरिधरजीने कही, “जो गोवर्धन ! यह कहा हे ? ” तब श्रीगिरिधरजीने कही, “जो काकाजी ! यह तो बहारवारे लोग हे, सो मरे गधाकुं घसीट ले जाय हैं । ” इतनी सुनत ही आपके नेत्रनमें जल भरि आयो । ओर कही, “जो या गधाके भाग्यको बर्नन कहांतांड करे ? गोवर्धन ! तू भोकुं ऐसेही करीयो । ” ता बातकुं बहुत बरस भये । जब आपकी इच्छा लीलामें पधारवेकी भइ, तब गोविंदस्वामीको हाथ सायके कंदरामें पधारे । तब श्रीगिरिधरजी पीछे पीछे चले । तब आपने

कही, “जो गोवर्धन ! तोकुं तो अब ढील है ।
 ऐसे दोय चार बेर आपने कही। तो हू श्रीगिरि-
 धरजी पीछे पीछे आये । तब आपकुं श्याम
 ढांककी बातकी सुध आई । तब श्रीअंगको
 उपरना श्रीगिरिधरजीकुं दियो ओर कही,
 “जो यासों करियो ।”

वचनामृत ४.

एक समे श्री दाउजी महाराजकी दादी
 श्रीकमलावहूजीसों बहोराने प्रश्न कियो,
 “जो महाराज ! श्रीमहाप्रभुजीके सेवक केसे?”
 तब आपने आज्ञा करी, “जो कहा कहेनो ?
 श्रीमहाप्रभुनके सेवक साक्षात् कुंदन ” तब
 फेर बितति करी, “जो महाराज ! श्रीगुसांई-
 जीके सेवक केसे ? ” तब आपने आज्ञा करी,
 “जो वाह ! कहा कहेनो ? श्रीगुसांईजीके सेवक

साक्षात् चांदी । ” तब फेर बिनाति करी, “ जो महाराज ! सातो बालकन के सेवक कैसे ? ” तब अपने आज्ञा करी, “ जो कहा कहेंनो ? सातो बालकनके सेवक साक्षात् धातु । ” तब फेर बिनाति करी, “ जो महाराज ! आपके सेवक कैसे ? ” तब कही, “ जो बहोरा ! हमारे सेवक तो कंकर-पत्थर ! ! ” तब बहोराने साष्टांग दंडवत् कर ओर कही, “ जो जेजेजे कृपासिन्धु ! न तो श्रीमहाप्रभुजीसुं भई, न श्रीगुसांईजीसुं भई, न सातो बालकनसुं भई, जो आपसुं भई । ” ऐसे बहोराके बचन सुनके पहिले तो आप खीजे, पीछे तो प्रसन्न भये ओर बाइसुं कही, “ अरी, देखतो; तोसाखानामें, कोइ चुनडी हे ? बहोरा ! तोकुं तो बनाउंगी बनडी, ओर श्रीगोकुलनाथजीकुं बनाउंगी बनडा, ओर सहेराको सिंगार करुंगी, और कछु सामग्री । बहोरा ! काल तोको

आज्ञा है। तब बहोराने कही, “जो कृपानाथ !
या घड़ी के लिये मेनें आज तांड ब्रह्मसंबंध
नाहीं कियो।”

वचनामृत ५.

ओर एक समे कसुंवा छट्ठको उत्सव नजीक
आयो। तब श्रीगुसांईजीने एक आदमीतें कही,
“जो श्रीनाथजीकी पाग रंगारीके यहां ते ले
आव।” सो आदमी लेयवे गयो। सो जाय के
देखे तो रंगारी रंग के घूंट भरभर के पागकुं
छिरकें हैं। सो देखके आदमीने आय के श्री-
गुसांईजीसुं कही, “जो राज ! रंगारी या तर-
हसुं पाग रंगे हैं।” तब आप तो कहु बोले
नहीं। जब रंगारी पाग रंगके तैयार कर लायो,
तब श्रीगुसांईजीने कही, “जो पागको रंग
उतार ले। तब वह रंगारी पाग ले जाय के

जीतनो रंग पाग पे चढायो हतो, सो उतारके कोरी पाग पहुचायके चलयो गयो । जब दिन आठ उत्सवके रहे तब श्रीनाथजीने श्रीगुसांईजीसुं कही, “जो मेंतो वाही की रंगी पाग धरुंगो ।” तब श्रीगुसांईजीने फिर वह रंगारीकुं बुलायके श्रीनाथजीकी पाग सौंपी ओर कही, “जब तैयार होय तब पहुंचाय जैयो, हमारे आदमी न आवेगो ” । ओर पहेलो जो आदमी पाग लेयवे गयो हतो ताको आप बहुत बरजे ओर कही, “जो मूढ ! तौकुं पाग लेयवे पठायो हतो के रंगारीके कृत्य देखवेकुं पठायो हतो ? आज पीछे कोइ मत जैयो ” ।

वचनामृत ६.

एक समे श्रीनाथजी श्याम ढांकपे खेलत हते ओर गोविंदस्वामी संग हे । उत्थापनको

समय हतो सो श्रीनाथजी खेलत खेलत मोहना भंगी की कांध पे जाय चढे । सो गोविंदस्वामीने देखे । देखत खेम श्रीनाथजीकी ग्रीवा सायके कुंडमें डुबाय दिये । अब मंदिरमें उत्थापन के समय श्रीगुसांईजी पधारे । सो देखे तो मंदिर सब कसुंबामय होय रह्यो हे ! तब श्रीगुसांईजीने श्रीनाथजी सुं पुछी, “जो वावा ! यह कहा !” तब श्रीनाथजीने कही, “जो तुमारे गोविंदने मोकु जलमें डुवायो ।” तब आपने गोविंदस्वामी सुं कह्यो “जो गोविंद, यह कहा ?” तब गोविंदस्वामीने कही, “जो राज ! में कहा करूं ? आप जाय के मोहना भंगी की कांध पे चढे ।” तब श्रीगुसांईजी बोले, “जो ब्रह्म हु छुवाय हे कहा ?” तब गोविंदस्वामीने कही, “जो ब्रह्म तो नाही

छुवाय, परंतु श्रीमहाप्रभुजीके घरकी मड
छुवाय जाय।” तब श्रीगुसांईजी चूप होय रहे।

वचनामृत ७.

एक समे श्री गुसांईजीने श्रीनवनीत-
प्रियाजीको गोविंदघाट पे पालने झुलाये। सो
चादरमें पधरायके दोय छेडा श्री गुसांईजीने
साये ओर दोय छेडा श्रीगिरिधरजीने साये।
ओर पलना झुलाये सो झुलावत झुलावत श्री
गुसांईजीको हृदय भरी आयो। ओर नेत्रनमें
जल भरी आयो। तब श्री गिरिधरजीने कही,
“जो काकाजी! आप खेद क्यों करो हो?
आवती सालको अपने श्रीनवनीतप्रियाजीको
सोनेके पलनामें झुलावेंगे।” ऐसे करत वरस
दिन पीछे दूसरी नवमी आइ! सोनेको पलना
सिद्ध भयो। श्रीनवनीतप्रियजीको झुलाये।
झुलावती विरियां श्रीगिरिधरजीने कही, “जो
काकाजी! अब तो आप राजी भये?” तब

श्रीगुसाईजीनेकही, “जो गोवर्धन ! वह सुख
सौ कहाँ ?”

वचनामृत ८.

अब और कहत हैं । जब श्री आचार्यजी
महाप्रभुजीने संन्यास धारण कियो, तब श्री
गुसाईजी ओर श्रीगोपीनाथजी श्रीमहाप्रभुजी
की पास हनुमान घाट की बैठक पधारे । वहाँ
जाय श्रीमहाप्रभुजीसो विनति करी, “जो राज !
आगे कलियुग हमकुं हू बाधा करेगो ?” तब
श्रीमहाप्रभुजीने आज्ञा करी, “जो हाँ, हाँ
तुमकुं कलियुग बाधा करेगो ।” यह आपके
वचन सुन दोनों स्वरूपके मुखारविंद शुष्क
ठहे गये । तब आपने विचारी, जो हाँ, इनकुं
दुःख तो भयो । तब फेर आपने आज्ञा करी,
जो मोकुं श्रीगोपीजनवल्लभ करके जानोगे
तो तुमको कलियुग बाधा न करेगो ।

वचनामृत ९.

एक समे श्रीगोकुलनाथजी परदेश पधारे हते और बालक सब घर हते । ओर श्रीगिरि-धरजी तो लीलामें पधारे सो बालकने श्रीगिरि-धरजीकी बैठक श्रीमहाप्रभुजी श्रीगुसांईजीकी बैठक सुं न्यारी राखी सो जब श्रीगोकुल-नाथजी परदेश सुं पधारे, श्रीमहाप्रभुजी श्री गुसांईजीके दर्शन किये, ओर श्री गिरिधरजीकूं न देखे, तब ओर बालकनसुं पूछी, “जो दादा कहाँ हे ?” तब ओर बालकनने कही “जो जेवन घरमें हैं ।” तब श्रीगोकुलनाथजीने कही, जो क्यों ? तातजीमें ओर काकाजीमें ओर दादामें कछु फेर हे ? ” ऐसे कही के तीनों स्वरूप पास पास पधार्ये ।

वचनामृत १०.

ओर एक समे श्रीबालकृष्णजीने लड्डुवा खायके हांडी फोरी । तिनको श्रीछोटाजीके

वहूजी सिंगार धरावत हते । सो सिंगार धरा-
 वती बेर श्रीबालकृष्णजी मुख फेरके बिराजे ।
 तब श्रीचारुमती वहूजीने कही, “जो लालन !
 यह कहा ? कछु तो कारन हे ।” ऐसे कहि
 के एक हांडी लड्डुवासों भरके आगे लाय धरी
 ओर कही, “जो लालन ! आछी तरह अरोगो” ।
 वाही समे श्रीबालकृष्णजी सूधे बिराजे । सो
 श्रीजीवनजी महाराजके दोय लालजी; १ बड़े
 श्रीव्रजाधीशजी, २. छोटे श्रीव्रजपतिजी । बड़े
 वहूजी । श्रीगंगावहूजी, छोटे वहूजी । श्रीचारुम-
 ती वहूजी । बड़े वहूजीने तो श्रीव्रजनाथलाल
 नगरवारनको गोद बैठारे । सो श्रीव्रजाधीशजी
 ओर श्रीव्रजपतिजी दोनों स्वरूपनके संग एक
 पुष्करना ब्राह्मण नित्य खेलवेकु आवतो । याको
 नाम कमल हतो । सो जब कमल गयो सुन्यो
 तब श्रीजीवनजीके वहूजीने कही, जो जल हू
 गयो ओर कमल हू गयो ।

वचनामृत ११.

बहुरी श्रीगुसांईजीको श्रीनाथजीने दूसरी
 बेर ब्याहवेकी आज्ञा करी ! छ लालजी तो
 प्रगट भये हते । तो हू श्रीनाथजीकी आज्ञाते
 दूसरो ब्याह कियो । तामें सातमे लालजी
 श्रीघनश्यामजी प्रगटे । सो घनश्यामजीके प्रक-
 टे पीछे थोरे ही दिनमें श्रीघनश्यामजीके साजी
 लीलामें पधारे । तब श्रीघनश्यामजीको श्रीगि-
 रिधरजीके बहूजी श्रीभामिनीजीने पाले पोषे;
 अनेक तरह क लाड लड़ाये । जब श्रीघनश्या-
 मजी दोय बरस के भये, तब एक दिन खेलत
 खेलत श्रीगुसांईजीकी गोदमें आय बिराजे ।
 तब आपने श्रीअंगपर श्रीहस्त फेर्यो, सो श्रीअंग
 बहुत पुष्ट देख्यो । तब आपने पूछी, “ यह
 कोनसे लालजी हे ? ” तब जो पास बैठे हते,
 विनने कही, “ जो राज ! यह तो श्रीघनश्या-

मजी आपके सातमे लालजी हे ” । तब तो श्रीगुसांईजी बहुत प्रसन्न भये और कही, “जो भामिनीने दवरकुं ऐसो पाल्यो ? भामिनी ! तेरी गोद सदा भरी रहेगी । ” ऐसे तीन बेर आशीर्वाद दियो ।

वचनामृत १२.

एक समे कोई संघ ब्रजयात्रा करिवेकुं चल्यो । ता संगमें एक वैष्णव हतो, सो बहुत संकोचमें हतो । सो रसोईसुं पहुंचके वही सखड़ीकी हंडीयां धोय, पोंछके, लाठीमें अटकाय के ले चलतो । सो जा दिन अपने देसमें चल्यो और ब्रजमें आयो तहां तांइ एक वही हां-डी रही । सो और जो संगमें मनुष्य हते, विनने श्री गुसांईजीके आगे चुगली करी, “जो महाराज ! या वैष्णवने या रीतसुं अनाचार मिलायो हे । ” तब आपने वासुं कही, “जो क्यों रे ?

तेने ऐसो अनाचार मिलायो ? ” तब वा वैष्णवने बिनति करी, “ जो राज ! आप तैलंगा हो तो योंही डूब्यो और योंही डूब्यो । और जो आप पुरुषोत्तम हो तो यह हंडीयां मेरी कहा करेगी ? ” इतनी सुनके आप सुसक्याये ।

वचनामृत १३.

नारायणदास दीलहीके बादशाहके दिवान् होते । परगनो कमावते । सो एक दिन चुगली-खोरने चुगली करी, “ जो साहब ! नारायणदास सब खाय जाय हे । अच्छी चीज जीतनी आवे सो सब अपने गुरुके घर भेज देता हे । और द्रव्य बी अपने गुरुके घर बहुत पहुचाता हे । सो साहबकुं निगाह किया चाहिये । ” तब बादशाहने वाही क्षण हुकम कियो, “ जो नारायणदासकुं घर तें बुलाओ । ” सो आदमी नारायणदासकुं बुलायवे गयो । सो नारायणदास

वा बिरियां श्रीठाकुरजीकुं सिंगार धरावत हते ।
 ओर आदमीने जायके कही, “ जो साहबका
 हुकम हे कि येही बखत चलो । तब नाराय-
 नदासजी सेवाको कार्य घरकेनकुं सोंपके
 बादशाहके पास चले । संग पचीस पचास
 मनुष्य, ओर हाथीके होदापे बैठके चले ।
 बादशाहकुं जाय के सलाम किये । तब बाद-
 शाहने कही, “ जो नारायनदास । परगनाको
 लेखो लाओ । ” तब नारायनदासने कही,
 “ जो साहिब ! हाजर हे । ” अब नारायनदासकी
 हजूरमें जीतने मनुष्य लिखवेचारे हते, तिनकुं
 नारायनदासने हुकम कियो, “ जो लेखो तैयार
 करो । ” अब महेता मुसद्दी सब लिखवे बैठे ।
 ओर नारायनदास सबके लेखो तपासवे लगे ।
 ओर घरको कार्य सब मानसी रीतसुं करन
 लागे । लेखो देखत जाय ओर मानसी करत

जाय । सो दूध समर्पवेकी बिरियां हातमें लेखन
 डारी, तो श्याही सब दूधभय देखी । ऐसे करत
 सिंगार सब कर चुके । मुकुट धराय चुके ।
 माला धरावत चूक गये । सो मालाकी गांठ तो
 घहेलेही लगाय राखी हती । ओर मुकुट बहुत
 भारी हतो । जासुं मुकुटके उपरसुं माला धरा-
 वन लागे । परंतु मुकुट भारी, ताते मुकुटके
 उपर वहेके माला न धराय सके । बहुत यत्न
 कियो, परंतु कोई उपाय चल्यो नहीं । तब तो
 बहुत व्याकुल भये । तब बादशाह सामे बैठ्यो
 हतो, सो बोल्यो, “जो देख, सामे देख, ऐसे
 करके फिर यों करके फिर यों कर ।” तब झट
 नारायनदासकुं सुध आय गई । सो मालाके
 दोय पल्ला तोरके, धरायके झट मरोड दे दीनी ।
 तब बादशाहने नारायनदासकुं कही, “जो अब
 घर जाओ । तुमारी लेखी देख चुके ।” तब

नारायणदास अपने घरकुं चले । सो मारगने
 वा बातकी सुध आई । तब हुकम कियो जो
 सवारी फेरो । तब सवारी फेरी । सो दरबारमें
 आई । तब मनुष्यनने कही जो बादशाह तो
 जनानमें है । तब नारायणदास सवारी समेत
 जनाना वरके नीचे आये । उपर खबर करवाई
 जो नारायणदास नीचे ठाढ़े है । तब बादशाह
 आय के उपर वारीमें ठाढ़ी रह्यो और पूछी,
 “जो क्यों नारायणदास ! पीछा क्यों आया ?”
 तब नारायणदासने कही, “जो वा बात तुमने
 कैसे जानी ?” तब बादशाहने कही, “जो
 तेरे जेसेनके पांवकी धूसुं जानी” ।

वचनामृत १४.

और हू कहत है । महाराज श्रीगोपेश्वरजी
 श्रीकृष्णरायजीके पिता, श्रीगोविंदरायजीके दादे
 और श्री गिरिधरजी टिकैतके पर दादे; सो

श्रीगोपेश्वरजीके काका तिनको श्रीअंगमें मां-
 दगी भई । सो जब बहुत श्रीअंग घट्यो, तब
 घड़ी घड़ी में पूछे, “जो गोपेश कहाँ है ?” तब
 बिनके लालजीने कही, “जो दादाजी ! वे तो
 परदेश है” तब तो आप कहु बोले नहीं ।
 परंतु घड़ी घड़ीमें पूछे गोपेश कहाँ है ? ” ऐसे
 करत जब अचेत भये, तब बड़े लालजीने छोटे
 लालजीकुं आपकी सान्निध्य बेठाव के बिनति
 कीनी, “जो दादाजी ! गोपेश आपकी सा-
 न्निध्य बैठे हैं ।” तब आपने लालजीके साथे
 श्रीहस्त फेरके आज्ञा करी, “जो चाहे जहाँ
 होय, मेरो तो जो कहु है सो गोपेशमें ही
 जायगो ।” सो श्रीगोपेश्वरजी कैसे भये ?
 जिनसो सेव्य स्वरूप साक्षात् वार्ते करते ओर
 मुखसुं आज्ञा करते, “जो और तो सब स्वरूप
 हमसुं बोले है, एक श्री विठ्ठलेशरायजी के
 स्वामिनीजी हमसुं नाही बोले हैं ।”

वचनामृत १५०

एक समे श्रीनाथजी के यहां परदेशतें कोई उत्तम सामग्री आई, सो भगवदिच्छातें अनजाने वा सामग्रीकुं प्रसादी हाथ लग गयो। तब मुखीया भीतरीयानने टिकेतसुं खबर करी। तब टिकेतकुं बडो शोच भयो, जो एसी उत्तम सामग्री श्रीनाथजीके विनियोगमें न आई। तब टिकेतने ओर प्राचीन वृद्ध स्वरूप विराजत होते विनके आगे कही। तब ऐसी निर्धारि वृद्ध स्वरूपनने कियो जो छोटे छोटे बालकनकुं सामग्रीके पास पधराय के भगवन्नामको उच्चार करवाओ, तब अष्टाक्षरको उच्चार कियो। तब वृद्ध स्वरूप होते तिनने कही जो सामग्री छुवाइ गइ। अब गायनको खवाय दो। तब टिकेतने विनति करी, 'जो जे जे ! याको कारन नही समजे।' तब वृद्ध स्वरूपने आज्ञा

करी, “जो जेसे अष्टाक्षरको उच्चार कियो तेसे श्रीमहाप्रभुजी श्रीगुसांईजीको नामोच्चारण करते तो सामग्री नही छुवाती ।”

वचनमृत १६.

एक समय बाबा जानीजी श्रीजीद्वार गये हते । तब मथुरादास भट्टजी हूं श्रीजीद्वार हते । सो दोउन को समागम भयो । तब मथुरादास भट्टजीने कही, “जो देखो ! श्री नाथजीकी टहलके लिये बालक कितनो पचे हे ?” तब जानीजी बावाने कही, “ऐ तो दोय अंगुलीको कारन हे !” इतनो सुनत खेम भट्टजीको क्रोध उत्पन्न भयो । सो मथुरामहज्जीको उंधो सूधो बोलवे लगे । ओर जानीबाबा तो झट वहां ते उठके चले गये । पीछे तें भट्टजीने विचार कियो, सो विचार करत करत जब जानी बाबा के वाक्यको आशय समझे तब मनमे बहुत

प्रसन्न भये । फेर दिन बीसके पीछे जानीबावा
 भट्टजीके पास गये । तब भट्टजी उठ के ठाड़े
 भये । बहुत आदर सत्कार करिके, बेठायके
 कही “ जो मथुरामल्ल तो वैसेही, परंतु मथुरा-
 मल्लके संगी तो बहुत आछे ” । ऐसे समाधान
 करके घर पठाये ।

(दो अंगुली दिखायवे को रहस्य यह है
 कि प्रभु की दो अंगुली फिर वितनो वेणुनाद
 जिनने सुन्यो है, उनकी सेवामें इतनी आतु-
 रता होय है ।)

वचनसूत्र १७.

एक बनिया वैष्णव मिरजापुरमें रहत
 हतो । सो वहां इनकुं एक संन्यासीको संग
 भयो । सो दिन अरु रात अष्ट प्रहर वा संन्यासी
 के पास पड्यो रहे । ताको कारन यह जो

संन्यासी पढ़चो बहुत हतो । सो कहुं तें श्री
महाप्रभुजीकृत ग्रंथनको पुस्तक वाके हाथ
लग्यो । सो बांचके समजवे लग्यो । सो
विद्या के बलसुं एसी देख्यो जो पुष्टिमार्ग सर्वो
परि हे । तब प्रभुजीने कृपा कीनी ओर वाको
वा बनिया वैष्णवको सत्संग मिलाय दियो ।
सो एक दिन वा संन्यासीकुं ग्रंथमें कोई जगह
प्रत्यक्ष संदेह दीखवे लग्यो । तब वा बनिया
वैष्णवकों ग्रंथ दिखायो । तब वाकुं हू पहले
तो संदेह भयो । तब वाकु सुध आइ जो
अमुक पुस्तकमें याको निर्णय हे । तब संन्यासी
सुं कही, “ जो याको प्रत्युत्तर ओर पुस्तकमें
हे । ” तब संन्यासीने कही, “ जो देखुं तब प्र-
माण कहुं ” तब ताहि क्षण बनिया अपने घर
आयो । सो जीतने पुस्तक हते सो सब खोल
के देखन लाग्यो । सो जा पुस्तकमें संदेह

निवृत्त हतो सो पुस्तक बहुत विरियां देख्यो,
 परंतु भगवदिच्छातें संदेह निवृत्तिको पत्रा हाथ
 नहीं लग्यो । तब तो वाको चिंता भई, जो अब
 संन्यासीकुं कहा जवाब दउंगो ? फिर नहाय
 के श्रीसर्वोत्तमजी के पाठ करवे लग्यो । सो
 दिन अरु रात पाठ करिबो करे । खानपान सब
 छोड़ दियो । सो तीसरे दिनको अर्धरात्रि बीती
 तब पाठ करत आंख लगी । तब श्रीमहा-
 प्रभुजीने जलाइ, “जो इतनी कष्ट क्यों भुगते
 हे ? अमुक पुस्तकके सातसे पन्नामें देख ” ।
 इतनी सुनत खेना आंख खुल गई, तब वाही
 क्षण वह पुस्तक निकास सातमो पन्ना देख,
 तामें सेंधना धर, फिर वाही क्षण नहाय धोय,
 कपड़ा पहरेके सबेरे पुस्तक ले संन्यासीके पास
 चली, जाय के पुस्तकें दिखायो । सो देखके
 आछी तरहसुं निर्णय करिके वा वैष्णवसों

कह्यो “जो इतने दिनमें तो मैं ऐसे ही जानत हूँ जो तुम्हारे श्रीमहाप्रभुजी भूतलपैसुं पधार गये हैं, अब ऐसी जान परी जो तुम्हारे श्रीमहाप्रभुजी भूतलपै अद्यापि विराजें हैं । तू वैष्णव साचो, तू वैष्णव साचो, तू वैष्णव साचो” । ऐसे तीन बेर कह के वाको समाधान कियो ॥

वचनामृत १८.

श्रीगुसांईजी परदेश पधारै, सो सेवा बहुत भई । आपने विचारी जो प्रथम परदेश है, तातें यह द्रव्य श्रीनाथजीके विनियोग होय तो अच्छी । ऐसे विचारके श्रीगुसांईजी सूखे श्रीगिरिराज पधारै । सो मंडानको प्रारंभ कियो । अनेक तरहके आभरन वस्त्र, अनेक तरहकी सामग्रीको प्रमान नाहीं । एक लाख रूपीआतें बढ़ती खर्च भयो । आभरन, वस्त्र, सामग्री सब श्री-

माथजीको विनियोग भई । राजभोग सरे ।
 राजभोग आरती भये पीछे श्रीगुसांईजी सातों
 बालक सहित भोजन घरमें पधारे । मुखीया-
 जीने पट्टा बिछाया और पातर साजी । आप
 बिराजे । पास सातों लालजी बिराजे । सो
 भगवदिच्छासों प्रथम आपने मेथीके शाकमें
 श्रीहस्त डायों, सो श्रीमुखमें डारत खेम आपकुं
 शाक मोटो संवर्यो दाय्यो । सो आप वाही
 समे विना भोजन किये उठ ठाड़े भये । मुखी-
 याजीने श्रीहस्त धोवाय दिये । और आप विना
 भोजन किये उठे, सब सातों बालक भोजन
 कैसे करें ? सो बहुत श्रीहस्त धोयके उठ ठाड़े
 भये । और आपने यह विचार्यो जो श्रीमहा-
 प्रभुजीने तो एसी आज्ञा करी हे जो इनकी
 सेवा सावधान होयके करियो । सो इतनी
 श्रीमहाप्रभुजीकी आज्ञा हमसुं पली नाहीं ।

तो यह देह कोन कामकी ? एसो विचार कर आपने प्रथम पुत्र श्रीगिरिधरजीसुं आज्ञा करी, “ जो गोवर्धन ! गेरु मंगाय के हमारी परदनी ओर कोपीन रंगके सुकाय दे ” । तब श्रीगिरिधरजी तो महाचिंतामें परि गये । ओर आप तो बैठकमें पधारै । श्रीगिरिधरजी मनुष्य पठायके गेरु मंगाय घीसवे लगे । ईतनेमें श्री नवनीतप्रियाजी पधारै । सो श्रीगिरिधरजीसुं पूछी, “ जो गोवर्धन ! यह कहा कर रह्यो हे ? ” तब श्रीगिरिधरजीने कही, “ जो राज ! काका-जीकी आज्ञा हे जो हमारी परदनी ओर कोपीन गेरुते रंगके सुकाय दे । सो रंग रह्यो हूं । ” तब श्रीनवनीतप्रियाजीने कही, “ यह ले, मेरी हू झगुली और टोपी रंगके सुकाय दे । तब श्रीगिरिधरजीने “ हाय हाय ” शब्द उच्चार कियो । जो श्रीगुरुसार्ईजी हमारी त्याग

करके घरमेंसुं पधारे हे । अब हम निर्वाह कोन
भांतिसुं करेंगे ? सो अत्यंत शोकातुर भये ।
परंतु आज्ञा भई सो कयों चाहिए । तार्ते
दोनों स्वरूपनके वस्त्र रंगके सुकाय दिये । इत-
नेमें श्रीगुसांइजी पधारे । सो आपके श्रीअंगमें
तो अग्नि जलजलायमान होय रह्यो हे । सो
आयके श्रीगिरिधरजीसुं पूछी, “ जो परदनी
ओर कौपीन रंग लीनी ? ” तब श्रीगिरिधरजीने
कही, “ जो हां, काकाजी ! यह सूके हे । ”
सो श्रीगुसांइजी आप उंची दृष्टि करी देखे तो
संश, झगुली, टोपी देखी । तब कही, “ जो गोव-
र्धन ! यह कहा हे ? ” तब श्रीगिरिधरजीने
कही, “ जो में तो गेरू घीस रह्यो हतो, इत-
नेमें श्रीनवनीतप्रियाजी पधारे, सो पूछी, “ जो
गोवर्धन ! यह कहा करे हे ? ” तब मेंने बिनति
करी, “ जो काकाजीकी आज्ञा हे जो परदनी

और कोपीन गेरुलें रंगके सुकाय दे, सो रंगु
 हूं । तब आपने कही, जो ले, मेरी हू झगुली
 टोपी रंगके सुकाय दे । सो यहाँ गेरुमें पटकके
 पधारे । सो रंगके सुकाई हे । ” इतनी सुनके
 श्रीगुसांइजी चूप होय रहे । फिर हारके बिरा-
 जे । या प्रसंगको आशय बहुत कठिन हे ।
 जो एसो भारी मंडान, जामें सेंकडान टोकरा
 शाकके हते, तामें मेथीको शाक नेक मोटो
 संवर्यो, तापे आपने एसी विचारी, यामें
 जीवकी दृष्टि न पहुचे ।

वचनामृत १९.

श्रीमहाप्रभुजी जीतने दिन भूतलपें वि-
 राजे, तानें श्रीअंगमें कहु आभरण नाहीं धर्यो ।
 एक कंठी खरे मोतीनकी महीनं श्रीकंठमें
 धारण करते । सोहु श्रीनाथजीने मार्गी, “के जो
 आपकी प्रसादी तो मैं धरुंगो ।” तब श्रीम-

हाप्रभुजीने श्रीनाथजीकुं श्रीकंठमें धराई । सो कंठी अच्छापि धरे हे । अभ्यंग समे सब आभरण वडे होय परंतु कंठी तो सर्वथा वडी न होय ।

बचनमृत २०.

पद्मनाभदासजीके माथे श्रीमथुरेशजी विराजते, सो तुलसांसो (पुत्रीसों) बहुत हीले । दिनभर तुलसांकी गोदमें लोटते ओर अनेक तरेहके तुलसांकुं सुख देते । ऐसे करत तुलसां वडी भइ तब क्याही । तब तो तुलसांको लेयवे ससुरारतें आये, तब तुलसांको बडो शोच भयो ओर कही जो, यह बेह अब श्रीमथुरेशजी विना कैसे रहेगी ? महाचिंतातुर भई । सो ताप आपसुं सहन न भयो । सो तत्काल तुलसांके पास पधारे । तुलसांसो कही, “तू शोच मत कर । मैं तेरे संग चलूंगी ।” ऐसे आपके बचन सुनके तुलसां रोम रोम प्रफुलित भई । सबेरो भयो ।

तुलसां घरके कामसुं पहुँचके प्रसाद ले गाडीमें
बैठी । सो बाही क्षण तुलसांके हृदयमें तु श्री
मथुरेशजी दूसरे स्वरूपसुं प्रगटे । सो श्रीमुर-
लीधरजी महाराज श्रीधनश्यामजी श्रीमथुरा-
नाथजी के पिता कोटावारे के साथे विराजे हैं ।
सो श्रीमुरलीधरजी आज्ञा करते जो, “हमकुं
सेवा करत कछु अपराध पड़े तो हम तुलसां-
को स्मरण करे !” श्री मुरलीधरजी जब ली-
लामें पधारे तब श्रीकन्हैयालालजीने ऐसे कही
“जो कोटा रांड होय गइ ।” ओर अद्यापि श्री
कन्हैयालालजी एसी आज्ञा करे हैं जो हमारे
तो श्रीमुरलीधरजी महाराज को प्रताप है ।

वचनामृत २१.

गजनधावनके साथे श्रीनवनीतप्रियाजी
विराजते, सो जब संगला समय होय तब प-
हेले तें संगलभोगकी सामग्री सिद्ध करि

दोरी साज सिंहासन के सान्निध्य धर पीछे
 श्रीनवनीत प्रियाजीके शय्यामंदिरमें जाय, अ-
 नेक तरेहके लाड प्यार शय्यासान्निध्य बैठके
 करे। तब श्रीनवनीतप्रियाजी अपने श्रीहस्त-
 सों अपने मुखारविंदके उपरसुं चादर उंची
 करके जागे। आपही उठके शय्यापर बिराजे।
 तब गजनधावन आपको पधराय सिंहासनपर
 पधरावे, ओर बिनति करे, “राज ! अरोगे !”
 तब श्रीनवनीतप्रियाजी अरोगे। ऐसी रीत
 सदाकी होती। एक दिन गजनधावन नित्य की
 रीत प्रमान मंगलभोग साजके श्रीनवनीतप्रि-
 याजीको जगावन गये, सो बहुत उपाय किये
 परंतु आप जागे नहीं। तब तो गजधावनको
 बहुत चिंता भई। जो कहा अपराध पर्यो हे ?
 जो तीन प्रहर दिन चढ्या, आप जागे नहीं।
 तब तो पडोसमें ओर वैष्णव हते, तिनते पूछी

“जो आज आप जागृत नाही, सो कहा उपाय करुं ?” तब पडोसीने पूछी, “जो तुमने आज कहा कहा काम कियो हे ?” तब गजनधावनने कही, “जो कामकाज तो सब घरके भीतर कियो हे । एक आंचके लिये बहार गयो हतो । सो लेके फिर घर आय गयो ।” तब पाडोसीने पूछी, “जो बहार काहुँ सो कह्यु बतरायो ?” तब गजनधावनने कही, में तो काहुँ सो बतरायो नाही । सोकुं तो एक हमारी ज्ञातिको मिल्यो, सो हुक्का फूंकत चलयो जात हतो । वाकुं देखके में नाकके आडे लता देके चलयो आयो ।” तब पाडोसीने कही, “जो इन्हुको मन दुःख्यो, जासुं आप जागे नाही । अब एक काम करो, जो एक नयो हुक्का लेके वाके घरके आगे फिरो, जब वह देखे तब घर आयके नहाइयो ।” सो जैसे पडोसीने कही वैसेही गजनधावनने कियो,

जब वो ज्ञातकेने देखे तब धर आयके नहायो।
 नहायके भीतर जायके देखे तो श्रीनवनीत-
 प्रियाजी शय्याके उपर खेल रहे हे। तब सिं-
 हासनपर पधरायके विनति करी, “जो राज !
 भरोगे !” तब आप अरोगे ।

वचनामृत २२.

काँकरोलीमें पहले जो बड़े टिकेत बिरा-
 जते हते सो राजभोग आरती कर सब सेवातें
 पहुच अनोसर भये पीछे बहार आयके बिराजें
 ओर मनुष्य पास ढाडो होय सो हेलो करे--
 जो चरणस्पर्श होय हे !! जाको करने होय
 सो चलो ! सो हेलो सुनके वैष्णव आवें । सो
 कोई तो नहायो होय, कोई बिना नहायो होय,
 कोई बजारके कपडा पहरे भये छीयेछाये सब
 आवें, सो चरणस्पर्श करके जाय । तब आप
 सूधे भोजनकुं पधारे । ऐसे करत बहुत दिन

भये । तब भैया बंदनमें चर्चा चली, जो वै-
 ष्णव बजारमेंसुं छीछायके चरणस्पर्श कर जाय
 ओर ता पीछे आप बिना नहाये भोजन कर
 हें सो बात उचित नहीं । सो भैयाबंद चार
 स्वरूप एकमत करके कांकरोलीवारे टिकेतके
 पास पधारे । आपने बहुत आदरसत्कार कियो ।
 फिर टिकेतने विनति करी, “जो आपको प-
 धारनो कोन कारन भयो ? सो कृपाकर कहिये ।”
 तब चारों स्वरूप एक संग बोले, “जो आप
 सब कंठीबंधको चरणस्पर्श राजभोग पीछे देओ
 हो, तामें कोई नहायो होय, कोई बजारके
 कपडा पहरो होय, सो चरणस्पर्श कर जाय,
 पीछे आप बिना नहाये, सखड़ी भोजन करो
 हो, सो बात उचित नहीं । तब टिकेतने कही,
 “जो बात तो प्रमान है, परंतु हमको श्रीद्वा-
 रिकानाथजीकी सेवा करतमें अपराध पड़े, सो

हम जाने जो वैष्णवके छियेसुं पवित्र होयंगे ।
 जाके लिये इतनी करे हैं । ता उपरांत जेसी
 आज्ञा” इतने वचन टिकेतके सुनके चारों
 स्वरूप चकित होय रहे, कही “जो आपके स-
 नको अभिप्राय हमने जान्यो नाहीं । ” ऐसे
 कही के बहुत प्रसन्न भये । सोइ रीत अद्यापि
 कांकरोलीवारके घरमें चले हैं, ताते बडेनको
 मंदभागी जीव कहांसुं जाने ?

वचनामृत २३.

कांकरोलीवारके घरमें एक घोडा हतो ।
 सो घोडा दीखवेमें बहुत सुंदर अरु बेसोहा
 चलवेमें । सो टिकेतको समस्त घोडापै बहुत
 भयो । सो सोनेको गहना, रत्नजडित और
 कीनखापको साज, और खोराकमें दोय चीज
 जलेबी अरु दूध । सो या तरहसुं बरस पांच
 सात कारखानो चलयो । सो लाखन रुपीआ

उड़ गये । घर सबरो घोड़ा खाय गया । लोग-
 गनने बहुतेरे समझाये, परंतु टिकेतने काहूकी
 न सुनी । ओर जगतमें अपकीर्तिको तो कहा
 कहेनो ? ऐसे करत कोई प्राचीन स्वरूप टिके-
 तके मित्र होयंगे सो पधारै । तब टिकेतने बहुत
 आदरसत्कार कियो । विनति करी, “कहो !
 कैसे पधारनो भयो ?” तब प्राचीन स्वरूपने
 कही, “कहु कहेवेकु आयो हूं,” तब टिकेतने
 कही, “भले सुखैन कहो, आप न कहोगे तो
 ओर कोन कहेंगे ? परंतु जो बात आप कहे-
 वेकुं आये हो, सो बात सो मत कहियो ।
 क्यों ? जो या घोड़ापें तो श्री द्वारिकानाथजी
 आप सवारी करें हैं ।” इतनो सुनके प्राचीन
 स्वरूप बहुत प्रसन्न भये । ओर कही, “जो
 अब के या घोड़ाकों पहलेंतें अधिक लाड ल-
 डाइयो ।” इतनो कह के घर पधारै । ततैं बड-

नके प्रभावको जीव कहा जाने ?

वचनामृत २४.

बहुरी कोई समे कांकरोलीमें भवैया आयें ।
 सो खेल बहुत सुंदर कियो । सो नित्य भवाई
 होय । सो जब एक बरस दिन भयो, तब ज-
 गतमें लोग कहिवे लग जो । टिकेत भवैयाको
 घर खवावे हैं । ऐसे करत कोई परदेशी बालक
 कांकरोली पधारे । टिकेतसुं कही, “जो वृथा
 पैसा भवाईमें खराब करने ताको कारन कहा?”
 तब टिकेतने कही, “हां, आजको दिन तो
 करावेंगे, फिर जैसे आप आज्ञा करोगे तेसे
 करेंगे ।” सो वा दिना दोनो स्वरूप संग पधारे ।
 भवाईको प्रारंभ भयो इतनेमें श्रीद्वारिकानाथ-
 जी पधारे, सो आयके टिकेतकी गोदमें बिराजे
 सो परदेशी बालककुं दर्शन भये । सो दर्शन
 करके बहुत प्रसन्न भये । भवाई पूरन भई,

तब घर आये । तब टिकेतने कही, “भाई ! कहो, अब कैसे करेंगे ?” तब परदेशी बालकने कहा, “जो अब ऐसे करो जो यह भवैया कोई प्रकारसुं सदा यहाँही रहे आवे । कहुं जान न पावे ।” ऐसे कहके पधारे । अब बडेनकी बातमें जीवकी गम कहाँसाई पहुँचे ?

वचनान्त २६.

अब श्रीमहाप्रभुजीने सबनके उपर टोंक करी हे, सो लिखें हैं । प्रथम श्रीमहारानीजीकुं, पीछे श्रीनाथजीकुं, पीछे ब्रजभक्तनकुं । श्रीकृष्ण जब द्वारिकाजीसुं स्वधाम पधारे, तब आठा पट्टरानी ओर सब आपको परिकर महाउदास होयके, अर्जुनकुं संग लेके ब्रजमें आये । तब श्रीमहारानीजी आभरनसहित बडे उत्साहसों सामे पधारे । सो देखके विनकुं दुःख बढती लग्यो । ओर दूसरे जब वसुदेवजी प्रभुनकुं प

धराय आवत हतै, तब जल नासिका ताँई
 आयो, तब गभराये । ताँतें आपने दोनो जगह
 यह टोक करी है, “ जो आखिर तो यमकी
 बहन !” ओर श्रीनाथजीको नाम धर्यो “ दुष्ट-
 दुर्बुद्धिहेतवे नमः ।” श्रीस्वामिभीजीकुं जो ऐसे
 प्रभुसो हू मान । श्रीयशोदाजीसों कह्यो, जो यह
 जननी ! जो तनक वहाँके लिये प्रभुनकों बांधे ।
 ओर ब्रजभक्तनको कह्यो जो स्नेहमार्ग छोड़के
 शरणमार्गमें आवत भाये । जब इंद्रने वृष्टि करी,
 तब गभरायके प्रभुनसा प्रार्थना करी, जो ह-
 मारी सहाय करो । परंतु जो कहेंते जो प्रभु-
 नको यत्न करो तो आप न टोंकते, परंतु कह्यो
 जो हमारी सहाय करो, ताँतें श्रीमहाप्रभुजीने
 टोंके । जो स्नेहमार्गकुं छोड़के शरणमार्गकुं
 आवत भये ।

॥ इति वचनान्मृत २५ संपूर्ण ॥